

## Roteiro para Elaboração dos Trabalhos da Categoria Estudantes, para o Prêmio Ethos-Valor, 10ª Edição

Poderão concorrer na categoria Estudantes (subcategorias Graduação e cursos sequenciais, e Pós-graduação) do Prêmio Ethos-Valor, 10ª Edição, trabalhos como monografias, estudos de caso, pesquisas, trabalhos de conclusão de curso ou outro projeto acadêmico. Também serão aceitos capítulos isolados, trechos ou excertos relacionados aos temas deste concurso, independentemente do assunto geral do conjunto, desde que façam sentido isoladamente.

Para o Prêmio Ethos-Valor, o trabalho inscrito deve seguir obrigatoriamente, tanto em sua versão impressa quanto na eletrônica, as recomendações de formatação abaixo, conforme o regulamento:

- Extensão do arquivo: .doc ou PDF;
- Formato de página: A4;
- Corpo (tamanho da letra): 12;
- Espaço entre linhas: simples;
- Número mínimo de páginas: 10;
- Número máximo de páginas<sup>1</sup>: 30;
- Fonte: Arial ou Times New Roman;
- Margem sugerida: 3 cm à esquerda e na parte superior e 2 cm à direita e na parte inferior.

Para efeito de esclarecimento e/ou orientação e para facilitar a avaliação dos julgadores, o Prêmio Ethos-Valor apresenta e detalha a seguir os tópicos mínimos que deverão ser contemplados nos trabalhos apresentados.

O conteúdo do trabalho e a classificação dos tópicos a serem apresentados ficam a critério dos autores.

1. Título
2. Sumário executivo
3. Índice com páginas numeradas
4. Introdução
5. Desenvolvimento
6. Conclusão
7. Bibliografia
8. Anexos (opcionais)

<sup>1</sup> TODA a estrutura do trabalho deverá estar contida nesse número máximo de páginas.

### 1. Título

Sugere-se que o título do trabalho, a ser livremente escolhido, esteja no alto da primeira página do mesmo. Abaixo dele, com o objetivo de ganhar mais espaço nas páginas que seguem, podem ser colocados o Sumário Executivo e, caso ainda caiba, o Índice com páginas numeradas.

### 2. Sumário Executivo

Essa parte do trabalho deve expressar uma síntese do que será apresentado ao longo do texto. O objetivo é preparar e atrair o leitor para um acompanhamento com mais atenção e interesse. Para que isso seja possível, sugere-se que o Sumário Executivo seja escrito de forma sucinta, contendo duas páginas no máximo. Embora esteja no início do artigo, o Sumário deve ser a última parte do trabalho a ser escrita.

Além da síntese, para o Prêmio Ethos-Valor, sugere-se que o Sumário Executivo traga de forma objetiva a relação de seu trabalho com o conteúdo da Carta da Terra.

### 3. Índice com páginas numeradas

Pode ser posicionado antes ou depois do Sumário Executivo. O objetivo dessa solicitação é possibilitar ao leitor uma visão geral da organização do presente trabalho.

### 4. Introdução

É a parte do trabalho na qual deve estar contextualizado o tema, problema ou idéia às quais ele se refere. Na introdução devem estar indicados os objetivos do artigo (principais e secundários), as justificativas para sua elaboração, metodologia a ser empregada, e ainda pode trazer uma breve descrição de como o artigo está organizado. Pode haver diferentes capítulos e sub-capítulos dentro da Introdução.

### 5. Desenvolvimento

O desenvolvimento é a parte do artigo na qual se faz toda argumentação necessária sobre o tema, problema ou idéia às quais ele se refere de forma a tornar a construção teórica proposta pelo autor consistente. Essa argumentação pode ser realizada baseada na metodologia mais adequada ao autor (revisão bibliográfica, pesquisa de campo, entre outras). Pode haver diferentes capítulos e sub-capítulos dentro do Desenvolvimento.

### 6. Conclusão

É o desfecho do trabalho. É que encerra o ciclo iniciado na Introdução, descrevendo se os objetivos indicados foram alcançados ou não. Mais do que isso, pode apresentar uma síntese do processo investigativo, os problemas encontrados, além de sugestões para a resolução dos problemas em questão ou até mesmo de novas pesquisas a serem feitas na área.

## 7. Bibliografia

Parte na qual se faz referência a todas as obras que serviram de referência para a elaboração do presente trabalho (livros, revistas, sites, filmes, entre outros). Ainda que não seja um critério de eliminação, sugere-se que para as referências bibliográficas e citações, os trabalhos estejam dentro das normas estipuladas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

## 8. Anexo

Todo e qualquer documento compatível com o objeto de avaliação que contribua, na opinião do autor, para o entendimento do artigo.

Não serão aceitos na avaliação materiais que não sejam as cópias impressas ou o arquivo do projeto. Não envie, portanto, materiais como fitas VHS, maquetes e outros objetos.

## Importante Consideração

Não poderá constar no material submetido à avaliação da Comissão Julgadora qualquer tipo de marca ou indício que permita a identificação do autor, sob pena de desclassificação. Assim, em nenhuma hipótese devem ser mencionados nos materiais os nomes do autor, da instituição de ensino superior, de algum representante dessa instituição ou do professor orientador. A identificação dos materiais submetidos à Comissão Julgadora e sua associação com o autor se darão única e exclusivamente por meio do formulário de pré-inscrição disponível no site do Prêmio Ethos-Valor durante o período de inscrições. O não seguimento desta consideração implicará desclassificação do trabalho.